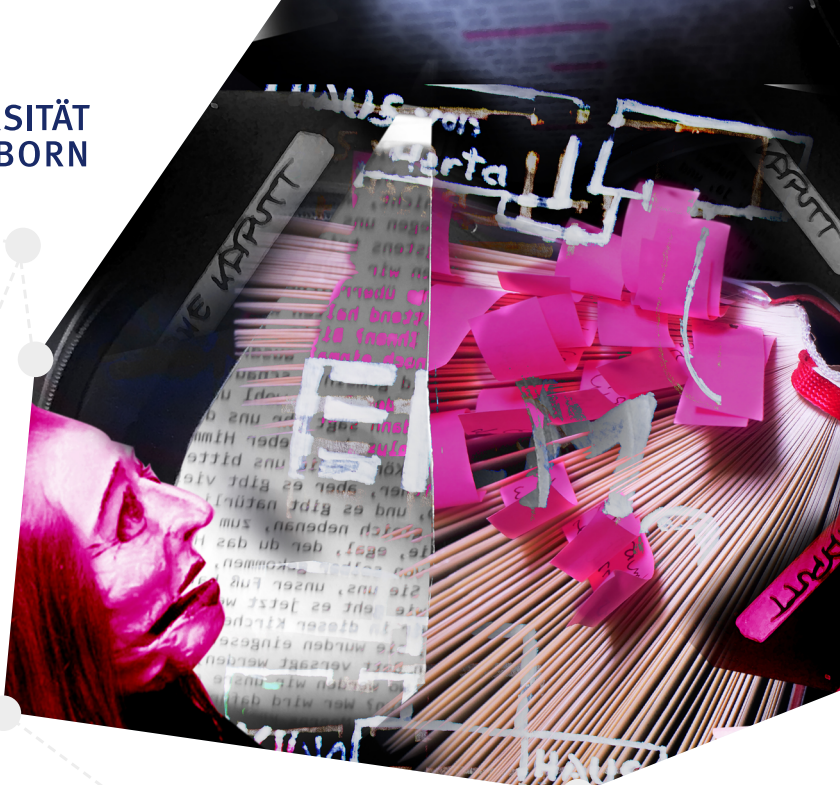




UNIVERSITÄT
PADERBORN



MASTER

GERMANISTISCHE LITERATUR- WISSENSCHAFT

INHALTE DES STUDIUMS:

Gegenwartsliteratur, zeitgenössisches Drama und Film – das ist der Schwerpunkt des Masterstudiengangs Germanistische Literaturwissenschaft. Mit dieser Konzentration auf die Kultur der Gegenwart sprechen wir Studierende an, die sich für das Wechselverhältnis von Gesellschaft, Politik und Ästhetik interessieren. Wir betrachten die deutschsprachige Literatur in ihrer Beziehung zu aktuellen gesellschaftlichen, medialen und wissenschaftlichen Entwicklungen. Neben der Vertiefung der ‚klassischen‘ Kompetenzen (Literaturgeschichte, literaturwissenschaftliche Methoden und Theorien, wissenschaftliches Arbeiten/Schreiben etc.) beschäftigen wir uns beispielsweise mit folgenden Fragen: Wie werden Globalisierung, Migration und Digitalisierung in der neueren und neuesten Literatur, im Film und im Theater reflektiert? Wie greift die Literatur aktuelle zivilisations- und kapitalismuskritische Strömungen auf? Welche Rolle spielen Religion und die Sehnsucht nach Spiritualität in der Gegenwartskultur? Wie verhalten sich Literatur, Film und Theater zu geschlechterpolitischen und gendertheoretischen Entwicklungen? Welche Impulse geben

diese Kunstformen, inwiefern simulieren sie alternative Szenarien zu unserer gesellschaftlichen Realität? Wir bieten Ihnen ein vielfältiges Programm, das sich über die Bereiche interkulturelle Germanistik, Literatur und Medien, Postcolonial und Gender Studies erstreckt. Über das Erasmus-Netzwerk gibt es eine Fülle an Möglichkeiten, Studiererfahrungen im Ausland zu sammeln (Schweden, Italien, Frankreich, Griechenland, Türkei u.a.).

INTERESSENCHECK:

Sie interessieren sich für Literatur, Film und Theater der Gegenwart?

Sie möchten Ihre literatur- und kulturtheoretischen Kompetenzen erweitern, um die Verflechtung von Kultur, Gesellschaft und Politik besser analysieren zu können?

Sie haben Interesse an intermedialen Themen?

Sie ziehen eine Promotion in Erwägung oder sehen sich in einem Beruf, für den Sie kulturwissenschaftliche Skills brauchen?

AUFBAU DES STUDIUMS:

Der Masterstudiengang Germanistische Literaturwissenschaft gliedert sich in sechs Module. In den beiden Basismodulen werden literatur- und kulturwissenschaftliche Kompetenzen (Methoden und Literaturtheorien, Literaturgeschichte, Gattungspoetik etc.) mit Blick auf die Schwerpunktsetzung Gegenwartsliteratur/-kultur vertieft.

Die Erweiterungsmodule I und II behandeln spezifische Fragestellungen der germanistischen Literaturwissenschaft. Während im Erweiterungsmodul I das historische wie das gegenwärtige Verhältnis von Literatur, Ästhetik und Gesellschaft unter die Lupe genommen wird, soll im Erweiterungsmodul II der Bereich der Literaturwissenschaft um die ästhetischen Räume Theater und Film erweitert werden.

Das Schwerpunktmodul dient der Konzentration auf den an vielen Hochschulen vernachlässigten Bereich der Gegenwartsliteratur bzw. des zeitgenössischen Dramas und Films. Bei dieser Schwerpunktsetzung profitieren Sie von den in jedem Wintersemester stattfindenden Lesungen und Poetikdozenturen, die vom Institut für Germanistik und Vergleich-

chende Literaturwissenschaft organisiert werden. So haben Sie die Möglichkeit, renommierte Autorinnen und Autoren aus unmittelbarer Nähe zu erleben und am Puls der Gegenwartsliteratur zu sein.

Durch die drei Veranstaltungen aus dem Studium Generale sollen Sie die Möglichkeit erhalten, sich über die Grenzen ihres Fachs hinaus zu qualifizieren, d.h. vergleichende Einblicke in Inhalte, Methoden und theoretische Konzepte anderer Fächer zu gewinnen und interdisziplinär zu arbeiten.

Im Praxismodul, das sich über drei Lehrveranstaltungen (i.d.R. von außeruniversitären Fachleuten geleitet) und ein sechswöchiges Praktikum erstreckt, wird die Umsetzung der im Studium erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten in den verschiedenen Arbeitsfeldern (Verlag, Kulturmanagement, Medien etc.) eingeübt. Das Abschlussmodul beinhaltet die Masterarbeit und die mündliche Verteidigung.

AUF EINEN BLICK:

- **Abschluss: Master of Arts**
- **Regelstudienzeit: 4 Semester**
- **ECTS: 120**
- **Studienstart: Winter- und Sommersemester**
- **Lehrsprache: Deutsch**
- **Zugangsvoraussetzungen: Alle Details unter go.upb.de/MAGLW**

BERUFSPERSPEKTIVEN:

Der Studiengang befähigt grundsätzlich zur Aufnahme eines literaturwissenschaftlichen Promotionsstudiums, qualifiziert aber auch für die außeruniversitäre Praxis. Gerade durch die Konzentration auf die Gegenwartsliteratur und -kultur erwerben Sie Wissen und Kompetenzen, die beispielsweise in Verlagen, Kulturinstitutionen, PR- und Marketing-Abteilungen, Museen sowie im Bereich Journalismus gefragt sind. In den fachwissenschaftlichen Veranstaltungen werden Sie im kritischen Denken und differenzierten Argumentieren geschult, Sie üben sich in der mündlichen ebenso wie in der schriftlichen Präsentation. Das Praxismodul wird Ihnen dabei helfen, Ihre individuellen Fähigkeiten und Neigungen zu erproben.


Zu Ihren außeruniversitären Möglichkeiten können Sie sich auch gerne vom Career Service der Universität Paderborn beraten lassen. Wenn Sie sich eine Tätigkeit im Bereich der Forschung vorstellen können und promovieren möchten, wenden Sie sich an die Studiengangsleitung oder an Ihre fachwissenschaftliche Betreuerin/Ihren fachwissenschaftlichen Betreuer. Infos finden Sie auch unter go.upb.de/KWPromotion.

CAMPUSLEBEN:

Neben studienbezogenen Inhalten bietet Ihnen die Universität Paderborn eine Menge mehr: für Wissbegierige, für Austauschsuchende und für alle, die über den Tellerrand schauen wollen. Erlernen und vertiefen Sie Sprachen am Zentrum für Sprachlehre und frischen Sie Ihre Software-Kenntnisse mit den Kursen von doIT auf. Das IMT:Medien bietet spezielle mediale Arbeitsplätze zum kreativen Austoben, und das Angebot des Hochschulsports reicht von Aikido bis Zumba. Engagieren Sie sich beim Uniradio oder der Unizeitung und werden Sie Teil einer der zahlreichen Projektgruppen oder Initiativen.

Und Kultur? Ein regelmäßiges Theaterprogramm an unserer Studiobühne, Slams und Lesungen, Big Band und Hochschulorchester sind nur einige Beispiele unseres vielfältigen kulturellen Angebots.

Bei Fragen zum wissenschaftlichen Arbeiten, zur Bewerbung für den Traumjob oder zu Finanzierungsmöglichkeiten Ihres Studiums finden Sie viele Ansprechpartner_innen.



Die Gebäude der UPB liegen fast alle auf dem Campus. Es gibt grüne Wiesen zum Entspannen und reichlich Angebote, um sich zu stärken: die Mensa Academica und die Mensa Forum, das Grill | Café, die Cafété und das Lädchen – unseren kleinen Campus-Kiosk. Alles ist durch kurze Laufwege gut erreichbar. Auch unsere Bibliothek liegt zentral und ist durch die guten Öffnungszeiten ein toller Ort zum Lernen.

Der Bereich Germanistische Literaturwissenschaft bietet Ihnen noch ganz spezielle Angebote:

- **Mitarbeit an der Studiobühne der Universität Paderborn**
- **Lesungen und Poetik-Gastdozenturen renommierter Autor_innen**
- **Exkursionen zu Theaterfestivals, Ausstellungen etc.**
- **Internationale Tagungen und Workshops**
- **ein großes Netz an Erasmuskoope-rationen/Studienmöglichkeiten im Ausland**



NOCH FRAGEN?

WIR BERATEN SIE GERNE!

Ansprechpartner_innen und weitere Infos
finden Sie im Netz unter



go.upb.de/MAGLW



Universität Paderborn
Fakultät für Kulturwissenschaften
Institut für Germanistik und
Vergleichende Literaturwissenschaft
Warburger Str. 100
33098 Paderborn