



UNIVERSITÄT
PADERBORN

HfM **Detmold**
HOCHSCHULE FÜR MUSIK

SYMPOSIUM

MUSIK, NETZWERKE,

SELBSTZEUGNISSE:

AKTUELLE FORSCHUNG ZU

HANS WERNER HENZE

Internationales und interdisziplinäres Symposium
im Rahmen des Forschungsprojekts

Henze Digital – Hans Werner Henzes künstlerisches Netzwerk

Gefördert durch



Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Hans Werner Henzes
künstlerisches Netzwerk



KONZERT MIT LESUNG

**„DIE MUSIK ERINNERT SICH AN WÖRTER“ –
KOMPOSITIONEN HANS WERNER HENZES
IN WORTEN UND MUSIK**

ORT UND ZEIT

Kuppelsaal der Hochschule für Musik Detmold

Willi-Hofmann-Straße 5, 32756 Detmold

Sonntag, 20. November 2022

Beginn: 11:30 Uhr

Eintritt frei

PROGRAMM

ab 13.00 Uhr

Ankunft der Teilnehmenden

13.30 Uhr **Antje Tumat**

Begrüßung

13.45–14.15 **Irmlind Capelle, Elena Minetti, Dennis Ried**

Henze Digital – Hans Werner Henze künstlerisches Netzwerk

14.15–14.45 **Andreas Baumgartner, Wolfgang Rathert**

Karl Amadeus und Elisabeth Hartmann im Briefwechsel mit Hans Werner Henze

15.00–15.30 **Adrian Kuhl**

„Der Idiot“. Zur Uraufführungsfassung von Gsovskys und Henzes Ballettexperiment

15.30–16.00 **Zafer Özgen**

Analyzing Hans Werner Henze's Early Operas – Case Studies

16.00–16.30 **Alexander Lotzow**

Über rezeptive Relevanz und auktoriale Intentionalität semantisch-struktureller Netzwerke in Hans Werner Henzes „Drei Tentos“

17.00–17.30 **Benedikt Leßmann**

Henzes Filmmusiken: „Gelegenheits- und Gebrauchskompositionen“? Überlegungen zum Stand der Forschung am Beispiel von „Un amour de Swann“

17.30–18.00 **Federica Marsico**

A reading of some Henze's duets: reminiscences of the musical past?

18.00–18.30 **Milan Schomber**

Zu den Simultanszenen in Hans Werner Henzes „Wir erreichen den Fluss“ (1976) und dem Vergleich mit Bernd Alois Zimmermanns „Die Soldaten“ (1965)

19.00–20.00 **Gastón Fournier Facio, Michael Kerstan, Simon Obert, Peter Petersen im Gespräch mit Antje Tumat**

Round Table: Zeitzeugen und frühe Forschungen



ORT UND ZEIT

Seminarraum der Hochschule für Musik Detmold
Willi-Hofmann-Straße 5
32756 Detmold
Samstag, 19. November 2022
13:30 – 20:00 Uhr

ORGANISATION

Prof. Dr. Antje Tumat
Dr. Irmlind Capelle / Elena Minetti / Dennis Ried
Musikwissenschaftliches Seminar Detmold/Paderborn
Hornsche Straße 39
32756 Detmold
henze-digital@zenmem.de
<https://henze-digital.zenmem.de>